The Restoration es un corto drama estadounidense de 1910 producido por Thanhouser Company. La película se centra en Hugh Logan, un padre soltero que deja a su pequeña, May, en casa cuando se va de viaje de negocios. De camino a la ciudad es atacado por ladrones y abandonado en el camino. Lo encuentran y lo acogen, pero sufre de amnesia. Se enamora de Maud Neals y le propone matrimonio. Debido a la prolongada ausencia de su padre, May es llevada a un asilo de huérfanos, pero escapa. May va a la ciudad y termina deteniéndose para dormir en la puerta de la casa de los Neal. Maud la encuentra y la acoge, donde Logan reconoce a su hija y su memoria vuelve. Poco se sabe de los créditos de producción, pero la película presenta a Marie Eline como la niña. Fue lanzado el 5 de agosto de 1910 y recibió críticas mixtas. La película se presume perdida. Aunque se presume que la película se perdió, una sinopsis sobrevive en The Moving Picture World del 6 de agosto de 1910. Dice: "Hugh Logan es un viudo que vive con su única hija, una niña, en una pequeña cabaña en el campo. Logan es un viajero comercial y, cuando comienza la obra, se prepara para partir en un viaje de negocios. Toma el tren hacia la ciudad, donde es atacado por pistoleros, que lo dejan inconsciente en la calzada. Es encontrado por Maud Neal y su padre, que pasa en un auto, y lo llevan a su casa. Allí revive, pero la conmoción ha afectado su memoria, y no puede recordar nada de su vida pasada. El bondadoso Neal le asegura un empleo, y a medida que pasa el tiempo,

Logan se enamora profundamente de Maud. Finalmente le propone matrimonio y es aceptado. Mientras tanto, la pequeña May ha estado esperando en vano a su padre. Como no se recibe una palabra de él y no tiene otros familiares. Bridget, la sirvienta, la lleva al asilo de huérfanos, donde se ve obligada a ma ke su casa con otros pequeños desafortunados. A May no le gusta el lugar. Al final, ella se escapa. Pero, al ganar la ciudad, se pierde allí y, cansada y hambrienta, se va a dormir en una puerta: la de los Neal. Allí la encuentra Maud, quien la lleva a la casa. Maud se siente muy atraída por los encantos del niño y finalmente decide que nunca debe separarse de ella. Ella le dice a Logan de su decisión y él se opone. Se pelean. Sintiéndose equivocado, Logan regresa y le pide perdón a Maud. Conoce a May, quien reconoce a su padre. Al verla, su memoria regresa. Rápidamente decide retener a May de las cosas de la vida anterior y a Maud de las nuevas. Barcelona, empleos restauración, barman, camareros, camareras, mesero, cocineros, jefe de cocina, jefes de restaurantes, gerentes de hotel, recepcionistas, porter